

| | | |
|---|---------------------------|------------------------|
| Name | Dr. Nurul Mortoza | |
| Designation | Associate Professor | |
| Department | Bengali | |
| Institution | Jangipur College | |
| Email | mortozanurul@gmail.com | |
| Academic Qualification | | |
| Examination | College/University | Year of Passing |
| B.A Hons. in Bengali | University of Calcutta | 1991 |
| M.A in Bengali Language & Literature | University of Calcutta | 1993 |
| Ph.D. | Aliah University | 2019 |
| Teaching Experience | | |
| Organization / Institution | Designation | Duration |
| Jangipur College | Lecturer | 2001—2006 |
| Jangipur College | Senior Lecturer | 2006—2016 |
| Jangipur College | Associate Professor | 2016—till date |
| Area of Specialization: Novel and Short Stories | | |

Publications (Top Ten):
Peer Reviewd Journal

1. 'ব্যঙ্গশিল্পীর সামাজিক দায়', 'উদার আকাশ', সম্পাঃ ফারুক আহমেদ, Vol. 14, প্রকাশ 2014, ISSN No. 2320-3498
2. 'উনিশ শতকের সমাজ ও বাংলা ব্যঙ্গাত্মক গদ্য', 'উদার আকাশ', সম্পাঃ ফারুক আহমেদ, Vol. 15, প্রকাশ 2015, ISSN No. 2320-3498

Book as Author/Editor

1. 'সার্থ শতবর্ষে রবীন্দ্র স্মরণ', সম্পাঃ নুরুল মোর্তজা, আর্ট পাবলিশিং, কলকাতা, প্রথম প্রকাশ 2011, ISBN : 978-81-921883-0-0
2. সম্পাদিত(যৌথভাবে) বই - 'বাংলা সাহিত্য ও সংস্কৃতিতে রঙ্গ ব্যঙ্গ কেচ্ছা', দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা, প্রথম প্রকাশ 2022, ISBN: 978-93-94742-52-9

Chapter in an Edited Book

1. 'রবীন্দ্রনাথের মানুষের ধর্ম পাঠের ভূমিকা', 'সার্থ শতবর্ষে রবীন্দ্র স্মরণ', সম্পাঃ নুরুল মোর্তজা, আর্ট পাবলিশিং, কলকাতা, 2011, ISBN : 978-81-921883-0-0
2. 'শেষের কবিতা উপন্যাসের প্রেমভাবনা', 'রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের শেষের কবিতা উপন্যাসের কথাশিল্প', সম্পাঃ ড. হেনা সিনহা, আর্ট পাবলিশিং, কলকাতা, 2013, ISBN : 978-81-921883-8-6
3. 'সাম্যবাদী নজরুল ও তাঁর সাম্যবাদী কবিতাগুচ্ছ', উন্মুক্ত আকাশ : প্রবন্ধ বিচিত্রা, যুগ্ম সম্পাঃ পারিজাত সরকার ও সমীরণ দত্ত, আকাশ পাবলিশার্স, বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ, 2015, ISBN: 978-93-84383-21-3
4. 'রঙ্গ ব্যঙ্গের ত্রৈলোক্যনাথ', 'বাংলা সাহিত্য ও সংস্কৃতিতে রঙ্গ ব্যঙ্গ কেচ্ছা', সম্পাদনা-পূজা কর্মকার, শারদ্বত মান্না, নুরুল মোর্তজা, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা, 2022, ISBN: 978-93-94742-52-9

Paper Presented/Attended/Resource Person in Seminar/Conference/Workshops/FDP's (Top Ten):

1. Paper presented entitled 'বাউল গানে সমন্বয় : মুর্শিদাবাদ জেলা কেন্দ্রিক সমীক্ষা', in a two days International seminar on 'সমন্বয়ের সাধনা : প্রেক্ষিত লোকসংস্কৃতি', org. by the department of Bengali, Aliah University, Kolkata, 2018
2. Participated in 7days International Workshop on 'Methodological Approach to Research in Humanities', jointly org. by the department of Bengali, Aliah University and Byanjanbarna Foundation, Kolkata, 2018
3. Participated 3days National Workshop on 'In-service Training and Sensitization of Key Functionaries of Central and State Governments, Local bodies and Other Service Providers' of Central Sector Plan Scheme under the XII Year Plan of DEPwD, Govt. of India, org.by School of Education, Netaji Subhas Open University at SCBC College, Lalbag, Murshidabad, 2017
4. Paper presented entitled 'কবিতায় নয়ের দশক:তারুণ্যের কোরাস', in a two days National Seminar on 'Bish Shataker Shesh Tin Dashak : Banglar Samaj, Sahitya O Sanskriti', org. by the Department of Bengali (PG), Behrampore Girls College, Murshidabad, 2017
5. Paper presented entitled 'মুর্শিদাবাদের লোকভাষা: উত্তর স্বাধীনতা পর্বের বিবর্তন', in a two days International Seminar on 'বাংলা উপভাষা চর্চার নানাদিক' org. by the Department of Bengali, Aliah University, Kolkata, 2015
6. Paper presented entitled 'নাট্যনিয়ন্ত্রণ আইন ১৮৭৬ ও বাংলা থিয়েটার', in a two days National Seminar on 'বাংলা সাহিত্যে পীড়ন ও প্রতিবাদ' org. by the Raja Birendra Chandra College, Kandi, Murshidabad, 2014
7. Paper presented entitled 'বাউল গানে সমন্বয়বাদী চেতনা' in a National Seminar on 'বাঙালির সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য ও মুসলিম মনন' org. by Department of Bengali, Aliah University, Kolkata, 2014
8. Paper presented entitled "আলকাপ থেকে প্রসেনিয়াম : জঙ্গিপুরের নাট্যচর্চার ইতিকথা' in a two days National Seminar on 'Post Independence Bengali Drama and Dramatic Culture' org. by the Department of Bengali, Sripat Sing College, Jiaganj, Murshidabad, 2014
9. Paper presented entitled 'জীবন যখন নদীমাতৃক : পদ্মানদীর মাঝি' in a State Level Seminar on 'Role of River in Human Life as Reflected in Bengali Literature' org. by the Chapra Bangalji Mahavidyalaya, Nadia, 2013
10. Paper presented entitled 'মীর মোশাররফ হোসেন : বাঙালি মুসলমানের আত্মপরিচয়' in a National Seminar on 'মীর মোশাররফ হোসেন : জীবন ও কৃতি' org. by the Department of Bengali, Aliah University, Kolkata, 2013

Other details(if any):

1. Member of a registered theater group named 'Natyam Balaka', Raghunathganj, Murshidabad, since 2011 to till date.